

**UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA
SEDE QUITO**

CARRERA: EDUCACIÓN INICIAL

**Trabajo de titulación previa a la obtención del título de:
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

**TEMA:
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS BASADAS EN RINCONES DE JUEGO
TRABAJO PARA DESARROLLAR LA SOCIALIZACIÓN DE LOS NIÑOS Y
NIÑAS DEL SUBNIVEL II EN UN CENTRO INFANTIL DE QUITO EN EL
PERÍODO 2019-2020**

**AUTORA:
JESSICA FERNANDA PORTILLA CORTEZ**

**TUTORA:
SYLVIA TATIANA ROSERO PALACIOS**

Quito, marzo del 2021

Cesión de derechos de autora

Yo, Jessica Fernanda Portilla Cortez con documento de identificación N° 172231425-7, manifiesto mi voluntad y cedo a la Universidad Politécnica Salesiana la titularidad sobre los derechos patrimoniales en virtud de que soy autora del trabajo de titulación: ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS BASADAS EN RINCONES DE JUEGO TRABAJO PARA DESARROLLAR LA SOCIALIZACIÓN DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL SUBNIVEL II EN UN CENTRO INFANTIL DE QUITO EN EL PERÍODO 2019-2020, mismo que ha sido desarrollado para optar por el título de: Licenciada en Educación Inicial, en la Universidad Politécnica Salesiana, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente.

En aplicación a lo determinado en la Ley de Propiedad Intelectual, en mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia, suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en digital a la Biblioteca de la Universidad Politécnica Salesiana.

Quito, marzo del 2021



Jessica Fernanda Portilla Cortez

CI: 172231425-7

Declaratoria de coautoría de la docente tutora

Yo, Tatiana Rosero Palacios, declaro que bajo mi dirección y asesoría fue desarrollado el estudio de caso con el tema: ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS BASADAS EN RINCONES DE JUEGO TRABAJO PARA DESARROLLAR LA SOCIALIZACIÓN DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL SUBNIVEL II EN UN CENTRO INFANTIL DE QUITO EN EL PERÍODO 2019-2020, realizado por Jessica Fernanda Portilla Cortez, obteniendo un producto que cumple con todos los requisitos estipulados por la Universidad Politécnica Salesiana, para ser considerados como trabajo final de titulación.

Quito, marzo del 2021



Sylvia Tatiana Rosero Palacios

CI: 1710288273

Dedicatoria

Este trabajo se lo dedico a mis padres porque con su amor y cariño me han estado apoyando, sobre todo económica y moralmente en todos mis logros y uno de ellos incluye este. Me formaron con principios y valores para ser una buena persona de vida, algunas veces con libertades pero siempre estuvieron conmigo cada momento para motivarme y no decaer en las adversidades que se me presentaron, gracias a ellos es que hoy puedo cumplir un sueño más

Agradecimiento

Agradezco a la Universidad Politécnica Salesiana por brindarme la oportunidad de ser parte de ella y estudiar mi carrera, así como también a los diferentes docentes de la carrera de Educación Inicial que gracias a sus conocimientos y apoyo brindado día tras día hoy me siento contenta por culminar esta etapa de mi vida.

Agradezco a mi tutora, Tatiana Rosero que me guio en el proceso de este trabajo de titulación con sus conocimientos científicos, sus comentarios, sugerencias y sobre todo su paciencia.

ÍNDICE

Introducción.....	1
1. Problema	3
2. Objetivos	5
2.1 Objetivo general.....	5
2.2 Objetivo específicos	5
3. Fundamentación teórica	6
3. 1 Estado del arte	6
3.2 Temas.....	9
3.2.1 Rincones de aprendizaje	9
3.2.2 Definición de rincones	9
3.2.3 Importancia del trabajo por rincones.....	10
3.2.4 Juego trabajo en los rincones	12
3.2.5 Características de los rincones	13
3.2.5.1 Estructura de la zona.....	14
3.2.5.2 Distribución del tiempo	15
3.2.6 Materiales de los rincones.....	16
3.2.7 Tipos de rincones	18
3.2.8 Rincón del juego simbólico	18
3.2.9 Rincón de arte	19
3.2.10 Rincón de construcción	20
3.2.11 Rincón de música	21
3.2.12 Rincón de la lectura.....	21
3.3 Desarrollo social.....	22
3.3.1 Desarrollo social de los niños	23
3.3.1.1 La familia.....	24
3.3.1.2 La escuela.....	24

3.3.1.3 Los grupos de amigos.....	24
3.3.1.4 Los medios de comunicación.....	24
3.4 Características de niños de 3 a 4 años.....	25
3.4.1 Desarrollo cognitivo	25
3.4.1.1 La fase sensoriomotora.....	26
3.4.1.2 La fase preoperacional	26
3.4.1.3 La fase de operaciones concretas.....	26
3.4.1.4 La fase de operaciones formales	27
3.5 Desarrollo socio- afectivo	27
3.5.1 Fase de oposición.....	28
3.5.2 Fase de gracia	28
3.5.3 Fase de imitación de los modelos adultos.....	28
4. Metodología.....	30
4.1 Observación.....	31
4.2 Entrevistas.....	31
5. Análisis de resultados.....	32
6. Presentación de hallazgos	43
Conclusiones	45
Referencias	49
Anexos	53

Resumen

La siguiente investigación fue elaborada en un Centro Infantil que se encuentra ubicado al norte de Quito. El tema de investigación fue estrategias metodológicas basadas en rincones de juego trabajo para desarrollar la socialización de los niños y niñas del subnivel de, de Quito, respondiendo al problema que las educadoras no emplean la metodología del juego trabajo en los diferentes rincones lo cual esto perjudica en el progreso de habilidades sociales de los pequeños.

El objetivo de mi investigación es Analizar las estrategias metodológicas utilizadas a través del juego trabajo para el desarrollo de la socialización de los educando del subnivel II en un centro infantil.

Para la realización de este trabajo he utilizado la metodología cualitativa con sus respectivos métodos; uno el método hermenéutico donde procedí analizar los artículos seleccionados acerca de mi tema, el segundo método es fenomenológico que me permitió acercarme al centro infantil y como instrumentos utilice la observación para mirar como las docentes utilizaban los rincones de construcción, lectura ,hogar y de música para el desarrollo social de los infantes y por ultimo utilice las entrevistas que se realizó a las dos docentes para corroborar con lo observado.

Es importante trabajar en rincones desde tempranas edades ya que tiene una relación con respecto a la socialización porque estos espacios les permiten a los niños la resolución de problemas y fomentar su autonomía.

Palabras claves: rincones, juego, trabajo, socialización, niños

Abstract

The following research was carried out in a Children's Center that is located north of Quito. The research topic was methodological strategies based on work play corners to develop the socialization of boys and girls from the sublevel of Quito, responding to the problem that educators do not use the work play methodology in different corners, which is detrimental in the progress of social skills of the little ones.

The objective of my research is to analyze the methodological strategies used through the work game for the development of socialization of sublevel II students in the nursery.

For the realization of this work I have used the qualitative methodology with its designated methods; One the hermeneutical method where I proceeded to analyze the selected articles about my topic, the second method is phenomenological that will allow me to approach the children's center and as instruments to use observation to see how the teachers used the construction, reading, home and music corners for the social development of infants and finally use the interviews that were conducted with the two teachers to corroborate what was observed.

It is important to work in corners from these ages since it has a relationship with respect to socialization because spaces allow children to solve problems and promote their autonomy.

Keywords: corners, play, work, socialization, children

Introducción

Diferentes investigaciones se ha constatado la importancia de la socialización en los inicios de vida de los infantes. Los nenes al momento de nacer ya se están socializando, esto quiere decir que desde el primer momento él bebe se relaciona con su madre o con una persona adulta y responsable de su cuidado. Esta habilidad innata se va desarrollando durante las pequeñas edades de su existencia. Este proceso se acelera cuando los niños acuden a centros de educación infantil ya que es un entorno ideal para que los niños socialicen con otros niños de su misma edad, así mismo con personas diferentes a su familia.

Los centros infantiles son sumamente significativos en las primeras amistades sociales de los educandos. Las instituciones infantiles deben ofrecer una variedad de rincones ya sean de trabajo o de juego, así mismo es necesario contar con docentes capacitados a orientar, estimular y desarrollar acciones que favorezcan el desarrollo social de los pequeños.

Es importante que el docente ofrezca a los niños la posibilidad de interactuar con sus iguales, a través de áreas infantiles, actividades lúdicas al aire libre o cualquier situación que invite a relacionarse con otros niños. Primeramente un maestro debe estar encargado de crear el espacio donde se va a trabajar y los tiempos correctos para ejecutar las tareas; segundamente, el educador es un mediador en la enseñanza de los pequeños y terceramente un soporte donde los infantes se sientan seguros y así alcanzar su autonomía y por último el docente debe inspeccionar que los materiales que se encuentren en los diferentes rincones de juego- trabajo que estén en un buen estado y que inviten a la actividad lúdica y de descubrimiento de los niños.

Por ello el trabajo de investigación referente a las “Estrategias metodológicas basadas en los rincones infantiles para desarrollar la socialización de los educando del subnivel II en un Centro

Infantil de Quito en el período 2019-2020, tiene como propósito apreciar la calidad de los rincones en el desarrollo social de los educando, como también se pretende mirar las posibles consecuencias que se generan al no utilizar estos espacios educativos en el desarrollo social de los pequeños y centrarse en otras áreas específicas.

Por lo tanto, el presente marco teórico consta de los siguientes apartados: en el primero, se hará referencia a la definición de los rincones donde se mencionará a diferentes autores, como también se explica el trabajo por medio de estos. Por otro lado se menciona el juego- trabajo en los rincones, de tal manera que se expondrá las características de estos espacios y así mismo los materiales que deben poseer cada rincón.

El segundo apartado, enfocará los tipos de rincones que son los más utilizados para la socialización de los niños como son: el juego simbólico, el arte, el de construcción, de música y por último el de lectura. Se menciona en cada uno de estos los beneficios para la interacción de los niños.

Finalmente, el tercer apartado hará referencia al desarrollo social, donde se explica cada una de las cualidades de los infantes de 3 a 4 años de edad, haciendo énfasis en el desarrollo cognitivo donde se menciona a Piaget que nombra las cuatro fases del desarrollo cognoscitivo de los educando. También se hablará sobre el desarrollo socio-afectivo la cual es importante para los niños en el desarrollo social.

1. Problema

Los rincones son espacios educativos donde se realizan diferentes actividades con intencionalidad pedagógica para que los infantes puedan ampliar diferentes destrezas de su enseñanza.

Son una estrategia didáctica basada en la metodología juego- trabajo y son la combinación perfecta para ayudar a la cooperación de sus iguales y al desarrollo de su personalidad, en estos lugares los infantes exploran e indagan su alrededor, eleva su autonomía y los pequeños pueden elegir de manera libre estas áreas de recreación, estos sitios pedagógicos generan la evolución de su yo interno y sobre todo reconocer la información que viene del exterior para su interior (Gervilla, 2006).

Según (Gervilla, 2006) son sitios significativos porque a través de la recreación los pequeños exploran sus propios aprendizajes, pueden jugar de forma grupal o individual a través de esto adquieren diferentes destrezas y habilidades. El trabajo en rincones tiene una clara relación con respecto al desarrollo de la socialización porque estos espacios permiten la resolución de problemas, los niños piensan, sienten, actúan finalmente estos rincones fomentan la autonomía de los niños y ellos van reconociendo conductas apropiadas socialmente de experiencias de vida.

La práctica docente realizada desde el 3 de abril hasta el 10 de julio del 2019, evidenció - a través de la observación realizada a dos docentes que dirigen los grupos “A” y “B” - que las docentes solo hacen actividades escolares dentro del aula, plantean la realización de hojas de trabajo y cuando no tienen alguna actividad planificada mandan a los niños a jugar en los “rincones infantiles” sin ningún fin educativo. Por otra parte se evidenció que en las planificaciones que realizan las docentes sí integran los rincones para sus clases, pero no los utilizan, además se observó que el centro infantil tiene varios rincones infantiles con

espacios amplios, pero no poseen el material didáctico adecuado para cada rincón lo cual perjudica la interacción social entre compañeros y compañeras.

Preguntas de investigación:

Pregunta general

El problema evidenciado a través de la práctica pre-profesional se centra en la siguiente pregunta ¿Qué estrategias metodológicas basadas en el juego-trabajo se utilizan para desarrollar la socialización de los niños y niñas del subnivel II en un Centro Infantil de Quito en el período 2019-2020?

Preguntas específicas

¿Cuáles son las habilidades sociales que se generan mediante el uso de rincones para resolver los problemas de la vida cotidiana de los niños y niñas del subnivel II en un Centro Infantil de Quito en el periodo lectivo 2019-2020?

¿Qué ventajas generan los rincones respecto del aprendizaje en el área socioafectiva en niños del subnivel II en un Centro Infantil de Quito en el periodo lectivo 2019-2020?

2. Objetivos

2.1 Objetivo general

Analizar las estrategias metodológicas utilizadas a través del juego-trabajo para el desarrollo de la socialización en los niños y niñas del subnivel II en un Centro Infantil de Quito en el periodo 2019-2020.

2.2 Objetivo específicos

Identificar las habilidades sociales que se generan mediante el uso de rincones juego trabajo para resolver los problemas de la vida cotidiana de los niños y niñas del subnivel II en un Centro Infantil de Quito en el período 2019-2020.

Analizar la metodología de enseñanza aprendizaje del juego trabajo y su orientación al desarrollo social del subnivel II en un Centro Infantil de Quito en el periodo 2019-2020.

3. Fundamentación teórica

3. 1 Estado del arte

El estudio por la autora (Calvillo, 2013) es una tesis que tiene un enfoque teórico pedagógico, el estudio fue realizado a los infantes de la unidad educativa. Menciona sobre las áreas pedagógicas que son meramente transcendental para los educando donde ellos comporten e interactúan con sus amigos de clase y sobre todo para el desarrollo de conocimientos y por medio de estos sitios, los pequeños adquieren habilidades motoras, sociales, cognitivas; la investigación se realizó en tres colegios y revela que no hay una coherencia con la enseñanza de los educando y los rincones lúdicos, de tal manera que la autora plantea ejecutar una socialización con los maestros sobre las practicas que ellos plantan a través de una presentación donde los educadores puedan emplear espacios creativos y fáciles para que los educando y puedan desenvolverse en estos sitios.

Su metodología es cualitativa aplica el método fenomenológico y la técnica de observación para recolectar información; la misma también es cuantitativa, sirve el método estadístico para analizar la población de los educando elegidos que son: infantes de inicial y los de preparatoria que se dirige a niños de 4 a 6 años y a maestros.

Los resultados obtenidos alude la autora, que los educadores aplican la metodología del juego en estas áreas de recreación para que los infantes adquieren la creatividad e imaginación de los pequeños y sobre todo se siente seguros al momento de jugar; esta técnica se la puede aplicar con los pequeños de inicial uno, inicial dos y con primero de básica.

Siguiendo el estudio la autora (Vazquez, 2012) tiene un enfoque pedagógico, se dirige a docentes y a niños, se enfoca hacia temas relacionados con la organización del entorno del niño y en concreto de qué manera instaurar y conservar el orden del aula. Su metodología es cualitativa con un método etnográfico, los resultados que deriva esta investigación es que los pedagógicos cumplen un desempeño revelador ya que ellos son los que organizan el espacio del aula de tal modo que favorezca al niño, articulan un marco de relaciones entre docente y niño y estas relaciones deben basarse en un clima de confianza mutua.

Siguiendo con la misma línea del estudio la autora (Gervilla, 2006) tiene un enfoque teórico pedagógico se dirige a docentes de inicial y niños, se enfoca en la formación de los educando desde que nacen hasta los 6 años de edad, se encarga sobre las atenciones de los pequeños ya sean corporales, cognoscitivos y sociales, esta misión también explica sobre el plan curricular de la clase, narra las unidades pedagógicas e incluye un apartado sobre la educación emocional.

La metodología que utiliza es la cualitativa, se concentran en los principios básicos de la enseñanza de los pequeños y se caracteriza por las técnicas más adecuadas para este periodo educativo infantil. Los resultados que presenta es que los educadores deben estar bien capacitados para los niños en el área de desarrollo físico, emocional y social. El infante es el que examina en el plantel sus experiencias es el que reconoce su ambiente que le rodea con la ayuda de los instrumentos didácticos.

La autora (Salvador, 2014) es un trabajo final de grado de maestro, tiene un enfoque teórico pedagógico se dirige a docentes y niños. De tal manera que llevo un estudio de diferentes textos lo cual puntualiza el trabajo por los rincones lúdicos, es una actividad que donde los maestros tienen que organizar las diferentes áreas pedagógicas y utilizar la metodología adecuada para la enseñanza de los educando, es el sustento primordial para el progreso de la educación de los infantes. La metodología que utiliza es cualitativa con un método etnográfico y los resultados

que presenta la autora espera que se excelente para llegar a conocer en profundidad el método de trabajo por rincones pedagógicos para el perfeccionamiento didáctico en las diferentes instituciones infantiles

La autora (Pinsonneau, 2015) su trabajo tiene un enfoque teórico pedagógico y psicológico se dirige a niños y docentes. Este proyecto tiene el objetivo de verificar los códigos de la existencia humana, donde los infantes sean más autónomos en el contexto sociocultural que está a su alrededor.

La metodología que utiliza es cualitativa con un método etnográfico, en el salón infantil comprende a educando de 5 años en el colegio Sierra Elvira que se encuentra en España en la que se ha realizado dicha investigación, se ha observado los resultados que existe un aumento de estimulación de la creatividad de los estudiantes, estos personajes realizan sus tareas en sitios más recreativos para favorecer su proceso formativo.

Elaborado por la autora (Pacheco, 2016) es una tesis, tiene un enfoque pedagógico. El estudio fue realizado a los infantes de la escuela José Miguel Burneo Burneo que se encuentra en la ciudad de Loja.

La tesis trata sobre la función que cumple el juego en la socialización de los pequeños; cumple un rol sumamente importante en los infantes es el comienzo de compartir con sus amigos y con las personas adultas y sobre todo es valioso para su aprendizaje, a través de él liberan todas esas malas energías que poseen y se expresan con sus iguales correctamente.

La metodología que utilizó para su tesis fue descriptivo y correlacional con sus respectivos métodos que fueron: inductivo, analítico- sintético, estadístico. Los instrumentos utilizados son: una entrevista aplicada a la profesora y una ficha de vigilancia que se realizó a las niñas y niños de 4 a 5 años.

3.2 Temas

3.2.1 Rincones de aprendizaje

Este apartado se enfoca en la metodología por rincones. Esta no es reciente, sin embargo en nuestros contextos educativos no la ponen en práctica y no la consideran importante, a pesar de que los niños y niñas a través de esta metodología hace posible su cooperación activa en la construcción de su inteligencia.

3.2.2 Definición de rincones

Los rincones son sitios definidos, están conformados por varios materiales coherentes que corresponden a las diferentes áreas pedagógicas. Los infantes se agrupan en limitados equipos para realizar distintos movimientos en forma simultánea, estas acciones son involuntarias y netamente recreativas (Sangacha, 2016). “Los rincones son para investigar, ensayar, jugar con distintos instrumentos de acuerdo al rincón que los niños y niñas elijan” (Currículo de Educación Inicial, 2014, pág. 31). A través de estas áreas manipulan los materiales y manifiestan lo que ellos sienten y tienen una mejor comunicación con sus compañeros y su entorno.

Por otro lado Ibáñez menciona que los rincones son zonas estructuradas dentro de la clase, que cumplen varias funciones y se basan en el trabajo libre de los estudiantes. Son espacios definidos donde los infantes se desenvuelven en las diferentes acciones que realizan por otro lado se relacionan con sus pares y los adultos; lo que potencia la participación dinámica de los niños y les permite hacer diferentes actividades espontáneas que ellos lo requieran (Ibáñez, 2010).

A través de estos rincones los niños realizan pequeñas investigaciones, proyectos ya sea de manera grupal o individual, gracias a estos espacios fomentan la imaginación y se relaciona con sus amigos de clase y con las demás personas que están a su alrededor.

Estos espacios de enseñanza son metodos y estrategiaas educativas que se usan para establecer un clima de cooperacion y de interrelación.El estudiante edifica sus entendimientos y logra alcanzar su inteligencia,descubre sus destrestezas a partir del juego libre y aumenta su imaginación (Calvillo, 2013).

Es importante que a partir de estos rincones los niños jueguen de manera espontánea de esa manera van descubriendo a través de sus sentidos las cosas que están a su alrededor. Tomando en cuenta los conceptos anteriormente expresados es necesario conocer la importancia del trabajo por rincones que realizan los niños.

3.2.3 Importancia del trabajo por rincones

La labor que realizan las áreas infantiles son importantes porque aporta a los educando a ser responsables y reconocer lo que está bien y mal, por un lado les permite valorizar el proceso educativo y por otro lado la independencia de cada uno de los infantes, lo que les permite hacer más ordenados en las tareas que realizan en los diferentes lugares lúdicos por eso los niños se plantean un objetivo para seguir aprendiendo más en el contexto que se encuentran (Salvador, 2014).

(Salvador, 2014)Ante todo los niños son los personajes de sus propias enseñanzas y experiencias significativas, por lo consiguiente estos ambientes educativos presentan algunas ventajas para el progreso de los estudiantes lo cual posteriormente se mencionarán las siguientes como:

- Brindan fortalezas y adquieren nuevos conocimientos pedagógicos
- La cooperación entre sus iguales, permite evaluar sus pensamientos y reconocer su equivocación cuando realizan algo mal.

- Ayuda en la personalidad de cada uno de los niños y niñas, hacer cuidadoso con los instrumentos didácticos y colocarlos en los diferentes lugares que corresponden.
- Contribuye en la comunicación con sus iguales, respeta la opinión de los demás y aceptan recibir la ayuda que les ofrece sus compañeros cuando lo requieran.

Montessori destaca la importancia del ambiente preparado es decir un lugar organizado que tenga como el objetivo principal que los infantes aprendan y se desarrollen a través de la exploración y la creatividad. En cada uno de los ambientes los niños deben encontrar las piezas necesarias donde les permitan desarrollar diversos juegos y tareas de forma autónoma (Orem, 1986).

Es necesario trabajar en los diferentes ambientes de aprendizaje donde los alumnos comparten con sus iguales, es preciso que se trabajen de dos distintas secuencias como son :

- El primer sitio como eje principal del aula ,es que se integra al trabajo de una manera importante y emplea a estos lugares educativos como suplemento de las tareas correspondientes , del mismo modo los estudiantes se dirigen a estos espacios cuando terminan las actividades planteadas por los profesores. Por lo consiguiente estos sectores dan la facilidad a los educando para elegir a que sitio ir y realizar cualquier juego libre, mientras tanto sus compañeros realizan diferentes labores académicas.
- El segundo momento es el trabajo de rincones pedagógicos que se utiliza como un elemento principal de la clase, esto quiere decir que los maestros den una igualdad notable con las otras tareas educativas, por eso es necesario tener una hora adecuada para realizar ejercicios escolares. (Gervilla, 2006)

El trabajo por rincones se basa en los aportes de (Montessori, 2003) pues ella “creó su propio método partiendo de la educación sensorial como base del aprendizaje, rescatando una educación basada en la libertad” (pág. 42). Es de suma importancia dar a los infantes la libertad

para jugar ya que por medio esto, ellos aprenden y se desenvuelven en su contexto. El pedagogo debe conocer a cada uno de sus alumnos y saber que no todos aprenden de la misma manera ya sea en su aspecto cognitivo, en sus entendimientos por eso el aprendizaje debe ser personalizado. (Orem, 1986)

El trabajo en los rincones es importante porque les permite a los infantes mostrar los desacuerdos, intereses y ritmos de aprendizajes que tienen cada uno de ellos. Del mismo modo da importancia al juego trabajo de los diferentes rincones.

3.2.4 Juego trabajo en los rincones

El juego en los niños es importante en tempranas edades, es un instrumento didáctico que todas las instituciones escolares lo utilizan con fines educativos. Los infantes cuando están en movimiento aprenden nuevos conocimientos y fortalecen sus destrezas. La utilización de esta recreación concede extraordinarios rendimientos como son: la memoria, el mejoramiento de la motricidad fina y gruesa y sobre todo van desarrollando su habla para comunicarse con sus iguales (Montero, Maureen, Alvarado, & Ángeles, 2001).

El juego trabajo en los rincones les beneficia mucho a los niños y niñas porque a través de él experimentan, descubren nuevos conocimientos y exploran su medio ambiente, también les permite socializar con sus compañeros de clase y a desarrollar diferentes habilidades sociales.

El juego en estos espacios lúdicos son favoritos y escogidos los niños, sin embargo estas acciones son de suma importancia para los infantes porque pueden involucrarse en cualquier situación que se le presente con el mundo que está a su alrededor. Como menciona el autor Pruaño que el juego es apto hasta los 6 años de edad en el contexto escolar (Pruaño, 2015).

A través del juego trabajo le permite al niño respetar a sus compañeros el ritmo de aprendizaje que tiene cada uno. Al utilizar estas áreas le permite a los infantes a desenvolverse en el medio ambiente que se encuentran y fomentar el crecimiento interno de los infantes, a partir de estos espacios los niños pueden trabajar de manera individual o grupal lo cual permite un trabajo significativo para su aprendizaje.

Yurena (2012) afirma que los niños al momento del juego trabajo desarrollan varias capacidades las cuales son:

- Saber cómo está formado su cuerpo y las acciones que realizan, del mismo comprender y entender las diferencias de cada uno de los infantes.
- Entender e investigar su contexto de descendencia, el ambiente que está a su alrededor y el contexto social, así mismo estimar las cualidades y hábitos, para colaborar de manera positiva en las actividades socioculturales de su entorno educativo.
- Adquieren los afectivos entre sus compañeros y con las demás personas.
- Conectarse con sus iguales y resolver los conflictos que se les presenta en la convivencia social.
- Ampliar su repertorio de palabras y expresarse de diferentes maneras y formas.
- Desarrollar las destrezas de lógico-matemático, la lectoescritura, el ritmo y el gesto. (pág. 6)

En los rincones el juego trabajo es primordial porque potencia la creatividad de los niños. Les permiten ser más expresivos, aumenta su vocabulario y pueden comunicarse de mejor manera con las personas que están a su alrededor. Por lo tanto, es importante conocer las características que poseen los rincones.

3.2.5 Características de los rincones

Las cualidades que tienen estas áreas lúdicas es que les dan a los infantes la oportunidad de adquirir nuevos conocimientos a través del juego. El currículo de educación inicial menciona que la metodología que se usan en los rincones de aprendizaje son flexibles porque el principal instrumento en la participación de estos espacios es el juego, una parte vital para el desarrollo de los infantes en los ámbitos personal, social, cognitivo y motriz (Currículo de Educación Inicial, 2014).

Ibañez (2010) menciona las características de los rincones que son:

- Estos espacios tienen que ser llamativos y coloridos.
- El docente debe utilizar de manera pedagógica, empleando correctamente sus contenidos y objetivos planteados.
- El espacio debe ser amplio y cómodo para los niños.
- que presente un clima armonioso y fomente la imaginación.
- Los docentes deben cambiar en un tiempo estimado estas áreas lúdicas
- El número de estudiantes no debe sobrepasar de 5 a 6 alumnos por cada área infantil (pág. 4).

(Barkley & Cross, 2007) Mencionan las características de estas áreas recreativas para la enseñanza y aprendizaje de los infantes, es importante tomar en cuenta dos aspectos los cuales son:

3.2.5.1 Estructura de la zona

Que se refiere a la distribución de los rincones pedagógicos en diferentes lugares de la clase, contar con todos los instrumentos didácticos necesarios de tal manera que los estudiantes se sientan cómodos trabajando en estos sitios.

3.2.5.2 Distribución del tiempo

El guía debe seleccionar los tiempos adecuados para trabajar en estas zonas educativas para sí cumplir con los objetivos planteados, debe programar dinámicas educativas que sean coherentes e interesantes para los estudiantes.

Es necesario conocer las cualidades de los rincones educativos, porque gracias a ellos los infantes están cada minuto experimentando nuevas cosas, por eso el currículo de educación inicial, menciona por un lado que dentro de la clase deben existir tres espacios educativos bien estructurados y por otro lado estas áreas lúdicas deben ser movidas en un tiempo estimado para que así los alumnos no se sientan cansados. El educador debe elegir uno de estos espacios en una hora determinada de treinta minutos, para ejercer una de las destrezas ya sea en tiempos para educarse o para que los niños se recreen (Curriculo de Educación Inicial, 2014).

El docente debe organizar bien los rincones infantiles debe tener el mobiliario necesario para cada rincón y crear espacios favorables para los niños, la ubicación de los rincones debe ser adecuada y contar con las medidas de seguridad de estos espacios (Montero M. , 2012).

Existe una diversidad de rincones pedagógicos, donde los maestros plantean juegos educativos según los beneficios de los educando, estos apartados recreativos fomentan a los niños y niñas la participación activa entre sus iguales; a partir de la recreación en estos lugares, permite a los alumnos expresarse de manera correcta y tener un comportamiento adecuado en su contexto social (Fernández, 2009).

Todas las características mencionadas anteriormente deben poseer los rincones infantiles las cuales son importantes para la enseñanza de los alumnos, estos espacios benefician al progreso general de los infantes. De la misma manera es necesario conocer los materiales que deben tener los rincones infantiles.

3.2.6 Materiales de los rincones

Los instrumentos que comprenden los espacios lúdicos, deben ser de acorde a la edad de los infantes, ellos puedan manipular, observar y gracias a esto les ayuda en su proceso educativo. La creación de cada uno de estos materiales didácticos les permite a los alumnos producir nuevos conocimientos y adaptarse estos objetos al entorno escolar de los niños y niñas (Vazquez, 2012).

(Pruaño, 2015) Los diferentes sitios lúdicos que se encuentran en los centros infantiles son organizados y cada uno de ellos poseen instrumentos didácticos semejantes a cada área infantil; a continuación se presenta algunos aspectos sobre estos lugares de aprendizaje como son:

- Los instrumentos deben estar correctamente en su lugar.
- Los objetos didácticos deben llamar la atención a los educando para elegir un juego simultáneo.
- Los materiales le permite a los infantes trabajar en grupo o de manera individualizada, manipulando así los diferentes objetos para crear sus propios conocimientos.

Según (Barkley & Cross, 2007) los materiales cumplen un rol importante para la formación de los infantes, existe una variedad de material didáctico para favorecer el potencial cognitivo; estos instrumentos son elaborados específicamente para los alumnos que puedan ser manipulados para experimentar y explorar sus conocimientos y así aprendan de mejor manera.

Estos objetos están organizados de acuerdo a la necesidad de los niños y niñas según su ritmo de enseñanza, es por eso que estos instrumentos se dividen en la siguiente manera: primero estos materiales pedagógicos son necesarios para toda la existencia de los infantes en momentos educativos y recreativos; segundo sirven para el desarrollar sus emociones y sentidos con el mundo que le rodea; y tercero a través de la manipulación los infantes desarrollan su área psicomotriz.

Los instrumentos didácticos que poseen los diferentes espacios educativos, el encargado es el guía de cada clase la cual deberá tomar en cuenta los objetos que va utilizar para sus tareas de aprendizaje y que cumplan con los objetivos que se han planteado en la planificación, es por eso que el profesorado debe ser bien ordenado y dinámico para los trabajos elaborados en las áreas infantiles. (Pruaño, 2015)

(Andalucía, 2011) Es necesario tomar en cuenta algunos aspectos sobre las herramientas didácticas que se encuentran en los diferentes rincones pedagógicos como son:

- Que cada espacio infantil, deberá tener instrumentos ni muy pocos y tampoco en exceso para los infantes ya que esto puede llevar conflicto entre sus iguales.
- Los objetos deben estar siempre a la mano de los niños y niñas para que puedan elegir simultáneamente.
- Los instrumentos deben estar identificados correctamente, colocar imágenes que identifiquen a cada uno de estos materiales; con la ayuda de esto les beneficia la libertad de aprender de los estudiantes y no se perderán a la hora de guardarlos.
- Es necesario el cuidado de los instrumentos infantiles, ya que gracias a ellos los infantes se divierten jugando, pero es difícil cuando existen materiales en pésimo estado como roto y sucio.
- Es importante evaluar el inventario de estas áreas ya que deberán ser acordes a la edad de los educando, para así conservar el cuidado de cada uno de ellos.

Por otro lado cada rincón corresponderá con los instrumentos didácticos correctos al momento de realizar las tareas planteadas como por ejemplo :el área de arte debe existir los lápices de colores, temperas y soportes para dibujar, etc. Los materiales deben ser apropiados para los niños/as, lo cual brinda la posibilidad de que ellos experimenten por si solos para adquirir sus nuevos conocimientos y aplicarlos en su contexto social. (Andalucía, 2011)

Son importantes los materiales que ofrecen los rincones infantiles, a través de ellos los niños manipulan, y experimentan sus nuevos conocimientos. Los materiales deben estar en un buen estado y ser acordes a la edad de los niños de igual manera las estanterías que se encuentra en los diferentes rincones debe estar en buenas condiciones para que así los niños realicen diferentes actividades sin ningún peligro. Por lo que es importante dar a conocer los tipos de rincones infantiles donde los niños juegan e interactúan con sus compañeros.

3.2.7 Tipos de rincones

En el siguiente apartado se describirán algunos rincones que cobran importancia en el desarrollo infantil debido a que estos espacios proponen una metodología flexible en la que los niños y niñas aprenden a observar, examinar, tocar, percibir, descubrir, crear y a además se recrean jugando.

3.2.8 Rincón del juego simbólico

Es una área infantil donde los niños imitan diferentes roles de los grandes ya sean a sus padres, a los personajes favoritos utilizando su imaginación, los infantes en estos espacios cumplen diferentes papeles al momento de jugar; el autor calvillo menciona que este juego de reproducción debe ser fomentado en las clases, para una buena comunicación entre sus iguales. Los niños y niñas utilizan instrumentos didácticos para realizar las diferentes acciones que requieran en este juego de remedar; los educando van adquiriendo nuevas conductas a partir de sus experiencias. (Calvillo, 2013)

Siguiendo con la autora (Calvillo, 2013) menciona que la expresión en este rincón de imitar es de suma importancia para desarrollar un léxico comunicativo entre sus amigos y a compartir los instrumentos didácticos, existen varios temas de recreación en este ambiente de aprendizaje como son :cuidar a los muñecos, elaboración de víveres, vender y adquirir del supermercado,

las ocupaciones, profesiones, los medios de transporte; por lo tanto el educador debe ir organizando correctamente estos espacios según las necesidades de los educando.

A continuación, los rincones más usuales en los que se hace juego simbólico:

- Rincón del hogar, con una representación de ciertos espacios de la casa donde se podrá encontrar materiales como implementos de una cocina, la sala o la habitación con muñecas, peluches y otros accesorios de juguetes, pero están en buenas condiciones para ser usados por los niños.
- Rincón de dramatización con disfraces de personajes, títeres, pinturas para maquillarse, pelucas, antifaces, gafas, gorros, un sin número de accesorios en función del tema que se quiera dramatizar: oficios y profesiones, el mercado o la tienda, entre los más recurrentes.

3.2.9 Rincón de arte

Este lugar pedagógico es motivador para los infantes, primero les permite acercarse a sus estímulos sensoriales y segundo a desarrollar destrezas motrices para su enseñanza aprendizaje, este ambiente se comunica directamente con los educando desarrollando las nociones de color, forma, imaginación y expresión de su medio interno hacia el mundo externo (Sangacha, 2016). Este sitio es estrictamente para estimular la creatividad de los infantes a partir de sus propios estímulos, un por un lado este rincón genera a los infantes originalidad, la expresividad y lo que se concierna a la psicomotricidad fina y por otro lado en este espacio los educando pueden dibujar libremente ya sean dibujos que ellos les guste o que la docente les presente, es interesante cuando ellos pintan porque están expresando sus sentimientos o frustraciones.

El rincón educativo no solo se enfoca en pintar, sino que también se basa en el modelado con diferentes texturas y lo que se refiere a la expresión grafo plástica. Es meramente importante en

la educación infantil la utilización de este sitio ya que genera a los niños y niñas a la concentración de las tareas que están realizando y esto beneficia al educando en su proceso evolutivo (Sangacha, 2016).

Los instrumentos didácticos que se encuentran en esta área corresponden a :acuarelas papel bond y lápices de colores, pinceles de diferentes tamaños, goma, lana, periódico, cartulinas de varios colores, entre otros objetos y mandiles protectores para no mancharse (Gómez, 2002).

3.2.10 Rincón de construcción

En este espacio educativo se basa en la edificación de los conocimientos de los infantes, gracias a ello los alumnos desarrollan su conocimiento espacial, su pensamiento lógico matemático, su vocabulario y creatividad. Esta área también permite la coordinación óculo manual cuando los educando están manipulando las diferentes piezas utilizan lo que son las manos y los ojos, sin embargo este lugar favorece a la resolución de conflictos entre sus iguales al momento jugar (Andalucía, 2011).

Las educadoras utilizan este rincón didáctico para realizar destrezas de pensamiento y lógico matemático y plantean tareas sobre la construcción de diferentes objetos de este espacio y toman en cuenta el tiempo para ver cuánto se demoran los infantes en realizar la trabajo y así ella se dará cuenta el tipo de aprendizaje que tienen los educando.

De tal manera como en todos los rincones lúdicos existen reglas tanto como para educadora y los alumnos que deben cumplir al momento que ingresan a estos lugares; sobre todo en este espacio los infantes deben cuidar las piezas de los diferentes materiales de construcción ya que si se pierden no podrán volverlo armar y no podrán desarrollar ninguna destreza educativa.

Los materiales que existen en este rincón son: rompecabezas, pelotas de varios colores, bloques de construcción, botellas de plástico, carros desarmables de madera, muñecos o muñecas de plástico desarmables, rosetas, legos, cubos de madera, ábacos etc.

3.2.11 Rincón de música

Este espacio lúdico es de gran importancia trabajar con los infantes desde pequeñas edades, ya que desarrolla su área intelectual, personal, la atención, concentración, coordinación de la motricidad gruesa, mejora su expresión corporal, es un lugar donde los niños socializan con su iguales aunque también es una rincón de tranquilidad según la melodía que los alumnos escuchen (Calderón, 2009).

Por medio de la música hace posible la participación activa de los educando, es de suma importancia que los docentes ocupen este espacio para desarrollar destrezas educativas, este lugar permite desarrollar lo que es el tacto cuando manipulan los instrumentos didácticos, lo visual al momento de observar, textura, color, forma, grande pequeño, y el oído cuando escuchan las diferentes melodías que realizan los objetos (Montero M. , 2012).

Siguiendo con la autora Montero menciona que los niños y niñas están en contacto con el mundo del sonido a sus alrededor, a través de este área pedagógica musical los infantes expresan sus sentimientos, y sienten libres al momento que están tocando los instrumentos, trabajan con sus compañeros de manera cooperativa y utilizan su propio cuerpo como medio de representación y comunicación (Montero M. , 2012).

Los materiales que existen en este rincón son herramientas didácticas musicales variadas como: guitarra, pitos, panderetas, maracas, flautas, castañuelas, tambores, pompones entre otras cosas.

3.2.12 Rincón de la lectura

En esta área y como las demás sitios pedagógicos son importantes e interesante para los niños y niñas; en este espacio se fomenta la lectura y el lenguaje. Los infantes en estos lugares se sientan a leer a partir de imágenes, va incrementando su vocabulario con palabras nuevas y lo más importante es que a partir de este rincón lúdico los alumnos socializan con sus iguales y se expresan a partir de sus propios códigos para comunicarse con sus compañeros (Calvillo, 2013).

Los niños encontraran en este ambiente de aprendizaje varios instrumentos sobre la lectura, se encontraran las objetos en orden y clasificados de los diferentes materiales de interés de los infantes; el docente debe enriquecer estos lugares y motivar a sus niños por la lectura; estos rincones pedagógicos estimulan el pensamiento crítico, la reflexión, comprensión de los educando; en este lugar se trabaja en tres grupos que son: el primero se basa en la lectura verbal, segundo comprender e interpretar las imágenes y por último la escritura de la elaboración de sus propios textos (Andalucia, 2011).

Los materiales lúdicos que se encuentran en este espacio son: cuentos musicales, revistas, libros con imágenes de relieve, folleto con imágenes coloridas, poesías, trabalenguas, afiches educativos.

A través de estos espacios los niños juegan y se expresan libremente. Los rincones que se mencionaron anteriormente permiten a los niños realizar diferentes actividades de aprendizaje. Gracias a estos espacios los niños pueden tener una mejor comunicación con sus compañeros a así propiciar un mejor desarrollo social en el grupo.

3.3 Desarrollo social

En el siguiente apartado se mencionará el desarrollo social de los niños, ya que este es importante pues a través de estas habilidades les ayuda hacer amigos, tener una buena

comunicación entre adultos y niños, y seguir las reglas. Es importante observar en nuestro contexto las características y comportamiento de los niños en la socialización desde tempranas edades.

3.3.1 Desarrollo social de los niños

Es la relación que tienen los infantes con sus iguales o con las demás personas que le rodean, gracias a esta interacción desarrollan diferentes comportamientos como el actuar, pensar, resolver los problemas que se le presenta en el contexto social. Como mencionan los autores que los pequeños se relacionan desde que nacen con el grupo de su familia, que gracias este grupo conformado por mamá, papá adquieren valores, hábitos y comportamientos, donde ellos se desenvolverán en su entorno que le rodea (Suárez & Vélez, 2018).

Es importante la socialización entre los educando como menciona la autora Betancur que existe varias teorías sobre el desarrollo social pero todas llegan a un mismo punto en la interacción de los infantes, por eso determina a dos grupos que son :el primero es la intercomunicación que tienen con sus amigos de su misma edad y el segundo es la interrelación con infantes de diferentes edades, gracias a la comunicación que tienen los niños y niñas van aprendiendo pautas sociales y sus conductas se van creando de acuerdo a las experiencias que van viviendo cada día y reconocen el papel que cumplen durante la recreación, y el compartimiento que tienen entre sus iguales (Betancur, 2010).

Es interesante cuando los niños están en contacto social con sus iguales por que a través de las tareas o juegos que están realizando van socializando; tienen un camino largo por recorrer desde que nacen ya pertenecen a un grupo social en el contexto que se encuentra. Sin embargo es importante que este proceso social existen agentes socializadores que cumplen una función primordial en el desarrollo de los educando, para lo cual se mencionarán los sientes:

3.3.1.1 La familia

(Padilla, 2015) Son los primeros integrantes donde los niños van socializando, este grupo plantea sus primeras reglas de convivencia que se deben utilizar dentro del contexto, la familia transmite valores, hábitos, responsabilidad, comprensión y compartir y gracias a esto es así que los niños y niñas participan cuando están interactuando con sus compañeros de clase.

3.3.1.2 La escuela

Es el segundo factor, donde los educando se van formando como personas, es este sitio los niños adquieren reglas y normas para su comportamiento; en este lugar es donde los niños empiezan a socializar con sus iguales a conocerse y a ser amigos; tiene una nueva mirada en este espacio ya que lo miran al profesor como figura de autoridad y gracias a este centro los niños comparten y juegan socialmente (Padilla, 2015).

3.3.1.3 Los grupos de amigos

Es de suma importancia las amistades cumplen un rol importante en la socialización de los educando, ya que gracias a ellos es donde los niños y niñas rompen la muro que tienen con la familia, ellos van conociendo cada experiencia que vive con sus amigos y tienen una mejor comunicación y lo primordial que van desarrollando su independencia (Padilla, 2015).

3.3.1.4 Los medios de comunicación

Estos recursos son interesantes porque son los encargados de transmitir la información que son aceptadas por la sociedad, a través de ello pueden aprender las personas diferentes, actitudes y valores; los cuales los medios que participan en nuestra sociedad son: el periódico, la televisión, internet, radio, cine, teléfono, tableta, por medio de esto nos informamos lo que ocurre alrededor de nuestra vida.

Los infantes desde pequeños aprenden a socializar con estos medios de comunicación; cabe mencionar que los educando son unos de principales protagonistas en la sociedad, que no tienen muy claro que es correcto y lo incorrecto por lo consiguiente estos medios pueden influir mucho

en su educación y en su vida personal, como se puede ver hoy en la actualidad los niños no tienen límites al usar una tecnología por eso los padres como sus guías en su entorno familiar deben enseñar la utilización correcta de estos aparatos (Padilla, 2015).

Por medio de esta socialización los niños y niñas aprenden a distinguir lo aceptable de lo inaceptable en su conducta. Por esta razón es necesario conocer las características de los infantes de 3 a 4 años.

3.4 Características de niños de 3 a 4 años

3.4.1 Desarrollo cognitivo

Es un proceso por el cual los infantes van adquiriendo conocimientos de lo que está a su alrededor y de esta manera empiezan a ampliar su inteligencia. Como se menciona en la teoría cognitiva de Piaget que se basa en el desarrollo cognitivo quiere decir que es proceso progresivo de capacidades de percepción, memoria, curiosidad; cada una de estas capacidades mencionadas intervienen en la enseñanza de los niños y niñas (Castilla, 2013).

(Campo, 2009) En la edad que se encuentran los educando es de 3 a 4 años; la cual se denomina la fase operacional que se caracteriza por el juego simbólico, el aumento de su lenguaje, construcción de nuevos pensamientos; tomando encuenta que a esta edad temprana los infantes se vuelven egocéntricos, irreflexivos y falta de entendimiento; como menciona la autores Quirós y Scharger que los educando participan en las actividades que les llaman la atención, lo cual esto le sirve para entender lo que pasa a su alrededor y así interpretarlos correctamente de tal manera al momento que juegan con sus amigos esto les beneficia a desarrollar su inteligencia y a convivir con sus compañeros de clase.

Señala Piaget las cuatro etapas del desarrollo cognitivo de los niños y niñas; para este autor experto en la materia cada ciclo es el resultado de la interacción entre la madurez del organismo y su contexto que se encuentra; de tal manera que el autor presenta cuatro etapas sobre este desarrollo y cada una sigue un orden lógico dependiendo de la edad de los infantes que se mencionaran a continuación (Pérez, 2016).

3.4.1.1 La fase sensoriomotora

Esta etapa se refiere a los educandos activos que empieza desde el nacimiento hasta los dos años. Los infantes van ampliando sus destrezas motrices y la reproducción de sus sentidos; Piaget en este periodo clasifica en dos momentos que son: el primero que es desde el nacimiento hasta los ocho meses los infantes empiezan hablar sus primeras palabras, empiezan a comunicarse con sus padres por medio de los señas, el lloro y el titubeo; y el segundo va desde los ocho meses hasta los dos años aquí los infantes ya han aumentado su lenguaje lexical y la aparición de palabras como papá o mamá (Pérez, 2016).

3.4.1.2 La fase preoperacional

En este período se basa en los niños intuitivos que van desde los dos años hasta los siete años de edad; los educando usan vocabularios con símbolos para pensar, se ponen en el lugar de los otros para tratarlos de comprender, juegan siguiendo patrones ficticios pero sin embargo el egocentrismo en esta fase siguen estando presente, al momento de la recreación los infantes no comprenden la función social del lenguaje ni de las normas que se plantean (Pérez, 2016).

3.4.1.3 La fase de operaciones concretas

El inicio de este período es desde los siete años hasta los once años de edad, se refiere a los infantes prácticos; los distintivos más significativos de esta etapa son que los educando ya conocen varias normas para poderse adaptar en su entorno social ya su egocentrismo va

desapareciendo; los alumnos aprenden las operaciones lógicas de seriación de categorización y de preservación (Pérez, 2016).

3.4.1.4 La fase de operaciones formales

Esta etapa se refiere a la edad de once a doce años de edad en adelante; es el último periodo que menciona Piaget que se modifican sus pensamientos ya no miran a sus cosas de manera seguida si no que los infantes ya van ampliando su pensamientos ya sea que utilizan la reflexión científica y la razón proporcional y pueden expresarse correctamente ante el resto de los individuos utilizando su léxico adecuado (Pérez, 2016).

Las etapas que Piaget alude son importantes porque por medio de ellas se puede observar en qué período de proceso se hallan los infantes. Así mismo se debe conocer el desarrollo socio-afectivo de los niños.

3.5 Desarrollo socio-afectivo

Desde las tempranas infancias el desarrollo socio-afectivo es importante porque es un momento clave donde los infantes se sienten seguros, el primer lugar son los padres donde desempeñan un papel de representaciones de apego y el segundo apego es la institución educativa donde comparten con los profesores y amigos de clase.

El infante va logrando y ampliando nuevas conductas, valores en el contexto donde se están implicando, con esto los estudiantes van construyendo su propia significación y autoestima y así llevara su equilibrio balanceado de comportamiento con los individuos. Los autores mencionan que los educando de tres años utilizan su propia práctica de enseñanza aprendizaje para poderse comunicar y tener buenas relaciones sociales con sus amigos de salón (Cuesta, García, González, & Martín, 2001).

Para los autores Herrero y Salvador dice que los niños desde que nacen ya son unos individuos que pertenecen a un ciclo social porque están conformados de sus familias y ellas pertenecen a un grupo social de su contexto. El autor wallon menciona sobre el estadio del personalismo que va desde los tres hasta los seis años de edad de los infantes lo cual se mencionaran algunas fases que son:

3.5.1 Fase de oposición

(Herrero & Salvador, 2011) Los infantes han manifestado su yo interno y requiere comprobarlo en cada una de las actividades que realiza en el mundo que le rodea; por un lado el educando se encuentra en una etapa de negación induciendo algunas tenciones para luego solucionarlos; y por otro lado los estuantes ya tienen procesos en su vocabulario lexical pueden referirse en primera persona y no en tercera.

3.5.2 Fase de gracia

En esta etapa se caracteriza a los infantes de tres a cuatro años, los educando requieren afectos de las sujetos que se encuentran alrededor suyo y se sienten sumamente interesados por las tareas que realizan y se expresan por medio de mímicas, y ejercicios espontáneos (Herrero & Salvador, 2011).

3.5.3 Fase de imitación de los modelos adultos

Menciona a los educando de cuatro a cinco años; los sujetos de la educación son como una esponja, observan detenidamente e imitan las peculiaridades de los individuos que admiran tanto ya sea mamá o papá del mismo modo a sus iguales para desarrollarse e entender el contexto que se encuentran (Herrero & Salvador, 2011).

Las características mencionadas anteriormente son importantes que el docente las conozca porque así sabrá el comportamiento y actitud de los niños y niñas. Para lo cual estas características también permiten a los niños una mejor interacción entre niños de su misma edad y con el mundo que está a su alrededor. Cada una de estas fases permite que el infante se

desenvuelva de carácter general y el centro infantil es el lugar privilegiado para que socialicen, conozcan el mundo a través de juego y sobre todo en los rincones infantiles, pues en estos se imitan muchas de las acciones del mundo adulto. A continuación se explica la metodología que se utilizó para realizar la investigación.

4. Metodología

El presente trabajo es de tipo cualitativo, que se enfoca en comprender y profundizar las temáticas de la investigación. La metodología cualitativa indaga en comprender la representación de los partícipes, acerca de los fenómenos que los rodean, profundizar en sus experiencias, perspectivas, opiniones y significados (Hernandez & Baptista, 2010).de tal manera se encarga de explicar, la forma en que los contribuyentes observan subjetivamente su realidad.

Para el desarrollo del trabajo se manejó varios métodos.

Para la cimentación del estado del arte y del marco teórico se utilizó el método bibliográfico en dos momentos. El primero fue la búsqueda en Google Scholar de artículos indexados en Scopus y Redalyc. Se encontró 9.740 artículos sobre el tema de investigación, utilizando las palabras claves: “rincones”, “zonas”, “áreas” y “ambientes de aprendizaje”. De estos se seleccionaron 40, considerando la actualidad y relevancia del tema tratado. Los artículos fueron archivados en el gestor bibliográfico Mendeley.

El segundo momento hermenéutico se basó en tres fases: la primera corresponde a la interpretación donde se procedió a analizar los 40 artículos teniendo como referencias las áreas temáticas como son: estrategias metodológicas, rincones, desarrollo social y niños de 4 a 5 años, lo que permitió ampliar el horizonte de estudio y proporcionar datos nuevos para nuestra investigación. La segunda corresponde a la construcción de diversos núcleos temáticos. La tercera se presentará a un grupo de docentes los resultados finales del análisis de los artículos.

El segundo método es el fenomenológico. Este permite aproximarse al Centro Infantil New Generation Kids Planet, donde se realizó la observación de los sujetos del subnivel II del grupo “A”. Se inició el 3 de abril y concluyó el 10 de julio en horario de 8:00 am hasta la 13:00pm, la asistencia fue los días miércoles, jueves y viernes. En el centro de desarrollo infantil

se buscó observar cómo la docente utiliza el rincón de construcción, de lectura, del hogar y de la melodía para el perfeccionamiento social de los niños.

El tercero fue el método etnográfico el cual me ayudó de mucho en la investigación ya que es muy utilizado en la metodología cualitativa; me permitió describir y analizar los grupos de familias y sus orígenes culturales en contexto social que se encuentran, de tal manera que se utilizó la observación participante para poderme integrar en la sociedad (Creswell John W, 2009).

4.1 Observación

Para realizar esta actividad se usó la técnica de observación. Según los autores Hernández y Baptista es una habilidad que el investigador tienen y que consiste mirar los hechos sociales de los participantes de dicha investigación y como instrumento de recolección de datos se ha utilizado un diario de anotaciones que son un cuaderno donde se describe los hechos que se han observado como también, las características del contexto, esquemas, u objetos importantes para la indagación (Hernandez & Baptista, 2010).

4.2 Entrevistas

Se realizó una entrevista semiestructurada con preguntas abiertas a dos docentes del centro infantil del subnivel II: grupo ‘‘A’’ y grupo ‘‘B’’. el entrevistado debe fomentar un clima armonioso y seguro, para que de esta manera los individuos puedan responder sus preguntas; por un lado el entrevistador tiene que tener una actitud positiva y accesible con el entrevistado cuando está preguntando su cuestionario y por otro lado debe ser flexible con las interrogaciones que se realizan; si no contesta debe inducir e ir por la siguiente pregunta dependiendo con las respuestas que mencionen los participantes (Coffey, 2003).

5. Análisis de resultados

Seguidamente de la realización del marco teórico, procedo a la descripción de los resultados de las entrevistas que se realizaron durante las prácticas pre profesionales a dos docentes y a la directora del Centro Infantil. Mencionaré los nombres de las entrevistadas, la primera entrevista fue a la docente Gabriela Paredes con experiencia de 3 años en educación inicial a cargo del grupo de subnivel II (A), la segunda entrevista a la docente Cecilia Molina a cargo del grupo (B) de igual manera de subnivel II con experiencia de 8 años.

Sobre la importancia que tienen los rincones pedagógicos en el desarrollo social de los educando la docente del grupo “A” menciona “ *bueno lo que yo sé es que estos rincones son importantes en el desarrollo de aprendizaje, como también en el progreso social de los infantes donde interactúan en diferentes rincones los niños juegan solos en grupos o solo de un género ya sea niño o niña como ellos quieran que la metodología que tienen estos rincones son de gran de importancia en la interacción social entre sus compañeros ya que a través del juego los niños experimentan muchas cosas, eso.* ”

Por otro lado, la respuesta de la docente del grupo “B” “ *una de las cosas más importantes el aprender a desarrollarse socialmente aprendan a convivir* ”. Las docentes tienen conocimientos sobre la importancia de los rincones en la socialización. Pero se pudo observar que las educadoras no utilizan la metodología juego trabajo para el beneficio de la enseñanza de los educando, cabe mencionar que el currículo de educación inicial del Ecuador plantea una metodología de juego trabajo para los rincones

, donde los docentes son mediadores y guías en la educación de los niños y niñas, la cual son los encargados de diseñar los ambientes y plantear una metodología.

Se ha podido registrar en el diario campo el día jueves 8 de mayo del 2019, al momento que las docentes envían a los niños al rincón de construcción no dan previamente una instrucción para jugar ni para trabajar con algún objetivo educativo en los rincones, con esto se pudo constatar que no aplican una metodología para estos espacios, utilizándolos solo para que los niños jueguen como lo harían en cualquier otro espacio escolar cuando la docente no tiene ninguna actividad planificada, adicional a esto se observó que los dejaban solos mientras las docentes realizaban otras actividades personales como por ejemplo conversar con otras docentes o tomarse un receso entre otras actividades, sin estar pendiente de los niños.

Los rincones de juego trabajo son espacios educativos importantes ya que a través de ellos los niños desarrollan diferentes habilidades sociales como: compartir con sus compañeros, respetar el turno, saludar, trabajar en equipo, ponerse de acuerdo, resolver problemas en el espacio de juego. Cada una de estas habilidades es desarrollada si existe una metodología adecuada y el educador que guíe en el proceso de las diferentes destrezas de los infantiles.

Apoyándome con el autor Ibáñez puedo mencionar que los rincones pedagógicos son lugares que se encuentran adentro de la clase o fuera de ella, estos sitios son lúdicos y llaman la atención a los infantes para la recreación y desarrollar los objetivos y destrezas planteadas (Ibáñez, 2010).

Gracias a estos espacios los niños tienen una mejor comunicación con sus compañeros, y con las personas que están a su alrededor.

Al realizar el marco teórico he podido constatar que existen agentes socializadores que juegan un papel importante en la socialización de los individuos, el autor Betancur destaca que los progenitores de los educando son los primeros agentes en la socialización de sus hijos, donde se plantean las primeras reglas que deben usarse para poder relacionarse dentro del contexto que se están desenvolviendo. Por otro lado, señala a la escuela como segundo factor, allí se

implementan mandos de maneras directas e indirectas. Finalmente el grupo de amistades, este agente socializador admite el rompimiento del niño con su familia, permitiendo así el desarrollo de su autonomía hacia los demás (Betancur, 2010).

Al preguntar a las docentes si planifican sus clases tomando en cuenta los rincones la docente del grupo “A” dice *“ la verdad que te diré los rincones son utilizados cuando los niños salen al recreo, pero claro que no está en la planificación pero yo si los utilizo para la enseñanza y aprendizaje de mis niños ”* mientras tanto la del grupo “B” menciona *“ tenemos que trabajar por rincones ”*. Para mejor comprensión de sus criterios me permitieron acceder a una planificación, encontré que la estructura, objetivo y las actividades son más bien de una micro planificación de una actividad dirigida y no de un período o proceso para juego-trabajo en rincones que curricular y metodológicamente exigen una planificación de actividades autónomas y no directivas.

Según lo registrado en mi diario de campo el día viernes 10 de mayo del 2019 constato durante la jornada escolar que todos los períodos se realizan a través de actividades regulares en la clase con un proceso de inicio, desarrollo y cierre que cualquier actividad dirigida debe contemplar; en las entrevistas las docentes se contradicen entre lo que responden y la práctica educativa que aplican, al menos esto se vuelve evidente en las observaciones registradas en el período dedicado a este estudio.

Las autoridades de educación plantearon una variedad de orientaciones metodológicas que son importantes para los educando para sus enseñanzas pedagógicas y sin embargo mencionaron para los niños de inicial el juego trabajo para desarrollar sus pensamientos y convivencia entre sus iguales; por un lado el profesor debe ser guía en este proceso, debe crear un ambientes cálidos y propicios para la educación de los infantes, y por otro lado debe el educador realizar planificaciones incluyendo a estos rincones lúdicos para la enseñanza de los infantes y sin

embargo no solo para realizar tareas educativas, sino también para que se creen con sus amigos (Currículo de Educación Inicial, 2014).

Es importante la metodología de juego trabajo asume tres tiempos en la planificación escolar, un primer momento se indaga ¿qué?, ¿cómo?, ¿con qué?, ¿con quién?, ¿dónde? , y ¿para qué? de las acciones proyectadas para las diferentes destrezas educativas. El segundo es cuando se trasladan las tareas planificadas, tomando en cuenta las necesidades de las clases y tratando de cumplir los objetivos que se han planteado. En el tercer paso el docente evalúa el resultado que tuvo la actividad, ofreciendo un espacio de reflexión y retroalimentación hacia los niños (Bustamante & Trujillo, 2017).

A partir de la observación se pudo evidenciar que las docentes no planifican siguiendo la metodología educativa del juego-trabajo o juego en rincones y sin embargo los utilizan, pero sin ningún fin educativo para los niños, si no se plantea ninguna metodología para estos espacios educativos los rincones se convierten en un espacio más del aula convencional, desperdiciando oportunidades para la interacción entre pares, el aprendizaje de reglas, la modelación de conductas sociales, la resolución de problemas sencillos.

Seguidamente cuando se les preguntó a las docentes si conocen los tipos de rincones, la docente del grupo ‘‘A’’ indica ‘*la verdad lo que yo sé es que hay varios tipos de rincones pero los que se utiliza más son de construcción donde utilizan legos, rompecabezas también el de dramatización donde imitan a la mamá, al papá, a los doctores, peluquería, o juegan a la casita y el de música donde imitan a cantar*’’ y la respuesta de la docente del grupo ‘‘B’’ señala ‘*nosotros tenemos el rincón del agua, el rincón de la lectura de expresión corporal, el rincón de construcción con diferentes materiales si te habrás dado cuenta no cierto en el rincón de lectura, libros, cuentos específicos para cada edad en nuestro caso tenemos aquí niños desde nurse.*’’

Las docentes expresan sobre la variedad de rincones que pueden implementarse, se observó además que las maestras han armado diferentes rincones como son: el de juego simbólico, arte, construcción, música y lectura, estos espacios se los puede encontrar fuera del aula, pero se observa que tampoco los utilizan con un fin educativo de los infantes. El uso pedagógico de los rincones debe estar basado en un contenido, un objetivo, un eje y ámbito curricular, que el docente de acuerdo a la actividad planteada para un período de rincones deberá ponerlos en práctica para el aprendizaje de los niños.

En la educación infantil se plantean tres ejes de desarrollo y aprendizaje donde abarca al subnivel I y al subnivel II de la educación inicial; por eso se mencionan los siguientes ejes y ámbitos que son: eje de desarrollo personal y social, descubrimiento del medio natural y cultural, expresión y comunicación; y los ámbitos son: vinculación emocional y social, identidad, autonomía y convivencia, descubrimiento del medio natural y cultural y las relaciones lógico matemáticas, manifestación del lenguaje verbal y no verbal, comprensión y expresión del lenguaje, expresión artística, exploración del cuerpo y motricidad y expresión corporal y motricidad (Currículo de Educación Inicial, 2014).

La docente del grupo “B” menciona en la entrevista que hay un rincón del agua pero en la observación no evidencié dicho rincón. En el diario de campo pude apuntar el día el miércoles 11 de abril del 2019 que el centro infantil New Generation Kids Planet tiene diseñados varios rincones de juego-trabajo que son: rincón de construcción, lectura, música y del hogar. Estos espacios están organizados en diferentes lugares fuera del aula, son los únicos rincones que pude observar que tiene la institución.

Se observó que el diseño que poseen los rincones y su mobiliario son correctos para la edad de los infantes tiene excelente iluminación y la distribución de cada uno de los rincones es fuera del aula. Pese a lo anterior dicho sobre la existencia de buenas condiciones generales y recursos de los rincones, los espacios no cumplen con su propósito educativo porque no se planea su uso

a partir de un objetivo educativo basado en las bondades del juego trabajo, queda claro que el espacio y los recursos por sí solos no cumplen con la metodología y se corrobora que el desconocimiento de lo metodológico y su impacto en la educación del niño hacen desperdiciar oportunidades de aprendizaje a los grupos del centro infantil. Sustentándome con el siguiente autor (Andalucía, 2011) afirma que un rincón adecuado debe tener ciertas condiciones:

- Que cada espacio infantil, deberá tener instrumentos ni muy pocos y tampoco en exceso para los infantes ya que esto puede llevar conflicto entre sus iguales.
- Los objetos deben estar siempre a la mano de los niños y niñas para que puedan elegir simultáneamente.
- Los instrumentos deben estar identificados correctamente, colocar imágenes que identifiquen a cada uno de estos materiales; con la ayuda de esto les beneficia la libertad de aprender de los estudiantes y no se perderán a la hora de guardarlos.
- Es necesario el cuidado de los instrumentos infantiles, ya que gracias a ellos los infantes se divierten jugando, pero es difícil cuando existen materiales en pésimo estado como roto y sucio.
- Es importante evaluar el mobiliario de estas áreas ya que deberán ser acordes a la edad de los educando, para así conservar el cuidado de cada uno de ellos.

Se observó el material didáctico que poseen los rincones no son concordantes con la teoría del juego trabajo, no hay correspondencia entre materiales y tipo de cada rincón, se evidenció que estos materiales son escasos y se encuentran en malas condiciones para la enseñanza aprendizaje de los niños. Como pude registrar en el diario de campo el día 11 de abril del 2019 cuando la docente envía a los niños al rincón de música, se probó que los instrumentos están en malas condiciones: rotos y sucios, además cuentan con pocos instrumentos y se encuentra material didáctico que no pertenece a este rincón; lo cual conlleva a que se presenten conflictos entre compañeros y no puedan desarrollar sus habilidades sociales, ni las habilidades propias

que deberían desarrollarse en el rincón de música: ritmo y movimientos corporales, percusión de instrumentos, , ritmo, relajación, etc. Es primordial que estos espacios tengan el material didáctico adecuado para los niños y que estén en buenas condiciones, que sean instrumentos musicales reales al menos los básicos, porque a través de la manipulación los niños exploran sus sentidos y sensibilidad.

Para sustentarme me he basado en la revista de federación de enseñanza de Andalucía que menciona que cada rincón debe contener todos los instrumentos didácticos apropiados a la hora de realizar diversas tareas como por ejemplo: el rincón pedagógico del arte no deberá faltar temperas y lápices de colores, hojas en blanco entre otras cosas. Los materiales deben ser apropiados para los niños/as, esto permitirá que los infantes a través de tocar, reconocer forma, color, tamaño de los objetos didácticos de estos espacios, serán capaces de investigar y explorar cada uno de estos instrumentos y de tal manera crearan sus nuevos conocimientos (Andalucía, 2010).

Se pudo evidenciar que la docentes de los grupos ‘‘A’’ y ‘‘B’’ no utilizan los rincones con rigor pedagógico conforme lo define la metodología de juego-trabajo, no distribuyen correctamente a los niños y niñas en los diferentes espacios, sino que los dejan en un solo rincón, de tal manera de modo simultáneo están en las áreas de rincones 32 niños, cada docente está a cargo de un grupo conformado por 16 estudiantes; esto conllevaba altercados entre los niños en lugar de desarrollar habilidades para la solución de problemas o desafíos desde una tarea o actividad prevista pedagógicamente para un rincón, se torna un clima aburrido y des motivante, ante la insuficiencia de materiales y de propuestas de juego los niños buscan salir de ese rincón, generando más conflictos en el aula; aparentemente por testimonios verbales las docentes refieren que tener todo el grupo en un solo rincón facilita observarlos o cuidarlos y conversar

con otras docentes; las docentes ponen una barrera para que los niños no exploren lo que tienen a su alrededor y pierdan oportunidades para nutrir su creatividad e imaginación.

Al registrar en mi diario de campo el día 8 de mayo del 2019 cuando los niños del grupo ‘A’ y ‘B’ estaban en el rincón de construcción permanecieron por 30 minutos en este espacio ya que la docente no tenía ninguna actividad programada por lo tanto los niños se aburrían de estar en un mismo lugar y existían desacuerdos entre ellos. En contradicción con la teoría expresada por la autora Ibáñez quien menciona que el máximo de estudiantes son de 5 a 6 para los diferentes rincones.

Las docentes no utilizan una metodología en estos espacios por eso los niños no juegan para o desde una actividad pedagógica, sabemos que el juego cumple una función importante en el aprendizaje de los educando, por medio del juego aprenden nuevas experiencias como menciona el autor Pruaño que estos lugares didácticos son la recreación de los infantes la cual les permite convivir socialmente con sus compañeros. Las tareas que realizan en estos sitios son de manera libre e interés de los alumnos, lo cual juegan remedando los papeles de la vida de los grandes; el jugar es de suma importancia en la existencia de los educando ya que gracias a esta recreación los infantes se conocen así mismo y desenvolverse en su entorno (Pruaño, 2015).

El currículo de Educación Inicial plantea una metodología de juego-trabajo como una metodología flexible que permite atender de buena manera la pluralidad del salón educativo y fomentar capacidades e intereses de cada uno de los educando. La principal característica de esta metodología es que brinda una legítima oportunidad de educarse y auto educarse jugando, son tareas de suma importancia en la niñez (Currículo de Educación Inicial, 2014).

Los autores (Barkley & Cross, 2007) explican que en los rincones de aprendizaje es necesario tomar en cuenta dos principios significativos que son: el primero es la organización del espacio, que el aula o las zonas de los rincones deben ser divididas y bien organizadas y tener una variedad de materiales para los niños. El segundo aspecto es la organización del tiempo, cada actividad educativa debe ser planificada para los diferentes rincones, estas actividades deben transformarse en función a las necesidades e intereses de los educando (pág. 30).

Gracias a esta metodología de juego-trabajo los infantes socializan con sus iguales y adultos en los diferentes rincones. En el transcurso de la socialización existe la perspectiva que los alumnos asimilen lo bueno y lo malo en su comportamiento; el infante va a obtener una cadena de juicios y valores a lo largo de su transcurso progresivo. Los niños caminan aprendiendo o tomando conductas en situaciones que presenten ya sean castigos o premiados (Ugalde, 2011).

Se observó que las docentes no identifican las destrezas sociales de los infantes de cuatro a cinco años con los que trabajan, sin embargo para lograr esta identificación es fundamental el rol docente. Pude registrar en mi diario de campo el día 22 de mayo del 2019 cuando los niños se dirigieron al rincón del hogar jugaban imitando roles de la familia como papá, mamá, hijos, hermanos, abuelos; se observó que los niños socializan entre ellos con su propio lenguaje, la mayoría de los educando compartían materiales que había en el rincón; los niños al momento de jugar planteaban sus propias reglas como por ejemplo cuando estaban jugando a la casita había una jefe de grupo y les decía tú vas hacer la mamá, tú el papá y tú la hija y los niños asumían esos roles, los niños se divertían jugando cumpliendo los roles de cada uno y de repente hubo un conflicto entre dos niñas pero supieron resolverlo por ellas mismas sin la intervención de la docente.

Por otro lado registré varias habilidades sociales que los niños ya han venido adquiriendo en las diferentes clases o espacios educativos como por ejemplo: daban las gracias cuando se prestaban los colores, cuando estaban en el patio jugando creaban sus propios diálogos, pero

al momento de estar en los rincones pedagógicos la mayoría de educando no desarrollaban correctamente las habilidades sociales ya que por exceso de estudiantes no podían ocupar correctamente los materiales de los diferentes rincones y los niños no se ponían de acuerdo en las actividades que iban a desarrollar ,se peleaban por los instrumentos ,y al momento de organizar ,ordenar estos espacios algunos niños no cooperaban , es fundamental que los niños vayan desarrollando habilidades sociales para desarrollar en su contexto social.

Por eso es importante el juego trabajo en las tempranas edades. El juego es un suplemento ideal en el desarrollo social y motriz para los infantes; exploran y experimentan nuevas experiencias en su entorno. Según (Montero, Maureen, Alvarado, & Ángeles, 2001) afirman que el juego es una herramienta educativa a través de él aprenden a convivir y a socializar con sus amigos de clase que a partir de esta recreación los niños van adquiriendo conocimientos nuevos y logrados, lo que les beneficia en su desarrollo personal y social.

Los infantes cada año de vida van conociendo y percibiendo el mundo que está a su alrededor con la ayuda de los integrantes de su familia y a sus amigos de clase; los educando van construyendo su propia personalidad, se manifiestan a través de acciones sobre los adultos tratándolos de imitar como puede ser, que las niñas utilizan los calzados de mamá o los niños utilizando el mandil de doctor de su padre, ellos mismos piensan en diferentes juegos con sus propias reglas (Olo, 2011).

Al realizarles la pregunta qué ventajas generan los rincones lúdicos en la educación y aprendizaje de los educando mencionaron lo siguiente la docente del grupo “A” *“claro desarrollo de memoria la atención fomentar en compañerismo socialización entre ellos aprenden a convivir solucionar problemas”*. La docente del grupo “B” *“ayuda a socializar*

entre sus compañeros a no ser egoísta a compartir y sobre todo esto están sus padres donde los educan y les enseñan a compartir, la verdad tengo que consultar esta pregunta''.

Al observar las docentes no tienen muy claro sobre las ventajas que generan los rincones lúdicos en los infantes, una de las razones del por qué las docentes no aplican la metodología de juego-trabajo en los diferentes rincones. Al investigar sobre las ventajas de estos espacios pude constatar que los niños son los protagonistas de sus propios aprendizajes y que gracias a los rincones generan ciertas ventajas, el autor salvador menciona lo siguiente:

- Brindan fortalezas y adquieren nuevos conocimientos pedagógicos
- La cooperación entre sus iguales, permite evaluar sus pensamientos y reconocer su equivocación cuando realizan algo mal.
- Ayuda en la personalidad de cada uno de los niños y niñas, hacer cuidadoso con los instrumentos didácticos y colocarlos en los diferentes lugares que corresponden.
- Contribuye en la comunicación con sus iguales, respeta la opinión de los demás y aceptan recibir la ayuda que les ofrece sus compañeros cuando lo requieran (Salvador, 2014).

Se debe mencionar que estas ventajas son muy significativos para el desarrollo social de los estudiantes ya que a través de estos espacios los niños tienen una mejor comunicación con sus iguales y con mundo que les rodea. El docente debe ser mediador cuando los niños lo necesiten para así facilitarle su aprendizaje.

6. Presentación de hallazgos

Después de analizar las entrevistas y la indagación almacenada a través de la investigación participante se puede decir que el centro infantil, ha instalado una variedad de rincones, pero las docentes de educación inicial no plantean actividades educativas a través de la metodología utilizada en los rincones pedagógicos, el uso de estos espacios se limita por parte de las maestras al envío de los niños para que jueguen libremente sin dar instrucciones para la utilización de estas áreas. Se observa actividad en los rincones especialmente cuando las docentes no tienen una actividad preparada o planificada, entre otros riesgos que se corren, está el desperdiciar la potencialidad de la metodología juego trabajo y el descuido en el cuidado de los niños cuando permanecen en un espacio sin la supervisión de un adulto.

Por otro lado se encontró que el material didáctico que poseen los rincones de juego –trabajo no son concordantes con el concepto educativo que debe tener cada uno de estos espacios, los materiales son escasos y se encuentran en malas condiciones y esto conlleva a conflictos entre compañeros dificultando el progreso de sus destrezas sociales y aumentando la existencia de conflictos. En cuanto al uso del espacio y a su adecuación como rincones de juego- trabajo se puede señalar que no hay un buen manejo por parte de las docentes pues no utilizan estos rincones con rigor pedagógico, no distribuyen correctamente a los estudiantes en distintos rincones a la vez, sino que envían a los dos grupos de subnivel II a un mismo rincón argumentando que así es más fácil su cuidado, ignorando que el uso y permanencia en un lugar posibilita o limita procesos de comunicación y socialización entre pares y permite experimentar sus propios aprendizajes a través del juego.

La socialización es primordial en las primeras etapas del desarrollo infantil ya que los niños van adquiriendo diferentes habilidades sociales como: el compartir los juguetes, el apego entre la docente y alumno, la cooperación al momento de guardar los materiales en los diferentes

rincones , solucionar sus propios conflictos y comunicarse con sus iguales , por eso el centro infantil y sus ambientes de aprendizaje deben ser pensados pedagógicamente por las docentes, a una adecuada instalación de espacios se suma la dotación de recursos, pero es la aplicación de la metodología de juego-trabajo la que genera distintos procesos de aprendizaje. Los docentes cumplen el papel de mediadoras de esos aprendizajes, por eso es fundamental conocer la metodología para que los rincones sean verdaderos ambientes de aprendizaje experiencias, destrezas, actitudes y valores que se planifican desde la propuesta educativa o curricular del subnivel II y del Centro Infantil.

Conclusiones

Una vez analizada la información obtenida de entrevistas, observaciones y notas de registros de campo sobre las prácticas de aula en el centro infantil, se plantea como primera conclusión que las docentes no trabajan con la metodología juego-trabajo, no hay evidencias de planificación de actividades en rincones ni el uso de estrategias metodológicas en los espacios recreados como rincones, pese a que el currículo de Educación Inicial plantea una metodología de juego trabajo en los diferentes rincones de enseñanza. Es transcendental en los iniciales años de existencia que los infantes experimenten en diferentes rincones ya que gracias a estos espacios pueden socializar con sus compañeros, con la maestra y con el mundo que les rodea. Las docentes deben planificar con el currículo de Educación Inicial y por ende realizar procesos de micro planificación donde tenga un objetivo educativo y una destreza de acuerdo a los aprendizajes que se buscan lograr. La planificación para el juego-trabajo debe ser específica para la metodología de rincones, las actividades serán autónomas y desafiantes para los niños y niñas y estarán basadas en el uso de espacios y materiales que motivan y promueven los aprendizajes.

Al analizar lo que se ha dicho en el marco teórico; la forma de aplicar los rincones didácticos en el momento de juego-trabajo de la enseñanza de los alumnos se ha mencionado que hay dos formas, una que se aplica cuando la docente tiene actividades programadas para una clase general y cuando los niños terminan dicha actividad se dirigen a diferentes rincones de acuerdo a sus intereses; la segunda forma se da desde una propuesta específica de trabajo en rincones durante la jornada diaria, la docente planifica actividades específicas para cada rincón por los que va rotando el niño para experimentar diversos aprendizajes en pequeños grupos, la propuesta pedagógica de cada actividad en cada uno de los rincones tiene la misma importancia que las demás actividades.

Respecto de la socialización entre pares se puede concluir que los niños sí socializan con el resto de sus compañeros cuando están en los diferentes rincones, porque los espacios sí cuentan con condiciones para el relacionamiento entre niños como son: una buena iluminación, el espacio es amplio, inmobiliario de acuerdo a la edad de los niños, estas condiciones hacen que los niños se entreguen al juego libre y autónomo igual que si estuvieran en un espacio abierto como un patio o un jardín en el que priman solo las reglas del juego más naturales establecidas por los propios niños, estas condiciones permiten el desarrollo de algunas habilidades sociales para interactuar, pero al no ser una experiencia educativa planificada desde la metodología del juego trabajo no se puede concluir sobre una correlación directa entre el uso de los rincones y el adelanto de destrezas sociales esto conlleva a un clima armonioso y una excelente comunicación entre sus iguales.

Si bien se ha podido observar el manejo de competencias sociales como esperar el turno, compartir, jugar en grupo como las más evidentes, así mismo se observó conflictos entre compañeros por el poco material didáctico que poseen los diferentes rincones de tal manera que los niños acudían a quejarse con las docentes, ellas no les hacían caso es notorio también que frente a los conflictos, la resolución de problemas no es fácil entre ellos, y se requiere la intervención del adulto aún en situaciones muy sencillas como utilizar o no un material.

En la investigación realizada se evidenció que hay varios factores de socialización entre ellos destacamos los más importantes; en primer lugar están la familia que es el primer factor que se plantean reglas y transmiten valores; en segundo esta la escuela en donde se educa y se refuerzan dichas conductas respetando así a las figuras de autoridad; el tercer factor es el conjunto de amistades donde los niños comparten cotidianamente y ponen en práctica lo aprendido con los otros agentes socializadores para mantener una buena comunicación y relación. Estos tres factores son importantes porque son los primeros donde los niños y niñas adquieren sus primeros modelos lingüísticos, de tal manera que van adquiriendo varias

habilidades sociales como son: el respeto por parte de sus compañeros, dar las gracias, entre otros valores. El centro infantil no aprovecha el juego-trabajo y la disponibilidad de espacios y para ser un buen agente de socialización de los niños debe tener docentes capacitadas para la educación y el bienestar de los infantes.

Al investigar sobre las ventajas que generan los rincones respecto al aprendizaje de los niños, la teoría del juego- trabajo señala que se facilita la autonomía de los niños, respeta los diferentes ritmos de aprendizajes, atiende la diversidad; si bien la teoría explica lo antes mencionado, en el Centro Infantil, no se ha podido evidenciar estas ventajas porque no hay una aplicación de la metodología, se hace un uso informal de los espacios diseñados como rincones, sin embargo no se trabaja pedagógicamente en estos, perdiendo grandes oportunidades para el progreso social de los educando y las posibilidades de aprendizaje desde destrezas y procesos didácticos basados en el juego, se ratifica desde la teoría que sí hay ventajas para la enseñanza y aprendizaje, con un buen proceso de planificación los niños desarrollarían diferentes y mayores habilidades sociales, serían más atentos y autónomos para descubrir relaciones entre los objetos, para expresarse desde el arte y la música y más creativos para la resolución de problemas cotidianos como aspecto básico para la convivencia entre iguales y con individuos mayores encargados del cuidado y educación.

Las destrezas sociales de los educando se considera importante para la resolución de problemas, los infantes resuelven sus conflictos cuando juegan, negocian, están juntos, discuten, llegan a acuerdos y respetan la opinión de cada uno de sus compañeros. Estas habilidades sociales mientras más desarrolladas estén menor será la intervención de un adulto, el rol del adulto pasa a ser el de un observador participante que interviene de modo específico ante situaciones de difícil manejo para los niños, debe ayudar a ver el problema y a encontrar formas de solución entre todos los involucrados. Lo importante de las habilidades sociales y de la interacción es

que disminuye el número de conflictos en el aula y que los niños se vuelven recursivos para resolver sus problemas.

Referencias

- Andalucía, F. d. (2010). tema para la educación . *revista digital para profesionales de la enseñanza*.
- Andalucia, F. d. (2011). Temas para la educacion. *revista digital para profesionales de la enseñanza*, 5. Recuperado el 25 de Julio de 2020, de <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd8731.pdf>
- Barkley, E., & Cross, P. (2007). *Técnicas de Aprendizaje Colaborativo*. Madrid España: Morata.
- Betancur, V. (2010). La interaccion entre niños de 3 a 5 años durante los procesos de socialización. *Licenciatura en Preescolar*. Caldas. Recuperado el 3 de Agosto de 2020, de http://repository.lasallista.edu.co/dspace/bitstream/10567/649/1/Interaccion_ninos_3_a_5_anos_procesos_de_socializacion.pdf
- Bustamante, V., & Trujillo, D. (julio de 2017). Uso de la metodología juego-trabajo para el desarrollo socio-afectivo de los niños y niñas de 4 a 5 años. *Título de Licenciada en Ciencias de la Educación, Mención Profesora Parvularia*. Quito- Ecuador. Recuperado el 6 de Enero de 2021, de <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/12556/1/T-UCE-0010-008-2017.pdf>
- Calderón, M. (2009). *Orientaciones Metodológicas para el uso del Material Didáctico en el Nivel Inicial*. Dominicana : Secretaria del estado de educación.
- Calvillo, R. (2013). Rincones de aprendizaje y desarrollo de la creatividad del niño. *Pedagoga con Orientación en Administración y Evaluación Educativas*, 156. Quetzaltenango, México: Universidad Rafael Landivar. Recuperado el 25 de Julio de 2020, de <http://biblio3.url.edu.gt/Tesario/2013/05/09/Calvillo-Rosa.pdf>
- Campo, Á. (2009). Características del desarrollo cognitivo y del lenguaje en niños de edad preescolar. 11.
- Castilla, F. (2013). Teoría del desarrollo cognitivo de Piaget aplicada en la clase de primaria. España. Recuperado el 3 de Agosto de 2020, de <http://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/5844/TFG-B.531.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Coffey, A. &. (2003). *Encontrar sentido a los datos cualitativos*. Colombia: Contus.

- Creswell John W. (2009). *Research Design : Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches*. Ilustrada.
- Cuesta, M., García, L., González, S., & Martín, B. (2001). *Desarrollo socioafectivo*. Recuperado el 3 de Agosto de 2020, de file:///D:/Home/Downloads/D_agcINDICESWEBLIBTSEI006.pdf
- Curriculo de Educación Inicial. (2014). *ministerio de educación*. Quito-Ecuador. Recuperado el 24 de Julio de 2020, de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/06/curriculo-educacion-inicial-lowres.pdf>
- Fernández, H. (2009). Rincón a rincón y Experiencias Educativas.
- Gervilla, Á. (2006). *Didáctica básica de la educacion infantil: conocer y comprender a los pequeños*. Madrid-España: Narcea.
- Gómez, R. (2002). analisis de los metodos didácticos en la enseñanza. Málaga.
- Hernandez, & Baptista, F. &. (2010). *Metodología de la investigacion quinta edicion*. México: Mexicana.
- Herrero, M., & Salvador, H. (2011). *Desarrollo socio afectivo*. España: Ministerio de Educación. Recuperado el 3 de Agosto de 2020, de file:///D:/Home/Downloads/VP13961.pdf
- Ibañez, C. (2010). Proyecto de Educacion Inicial y su práctica en el aula. Madrid: muralla. Recuperado el 26 de julio de 2020, de <https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=Mfmz1YOa4tMC&oi=fnd&pg=PA17&dq=obj#v=onepage&q&f=false>
- Montero, M. (2012). Diseño de implimentacion de 4 rincones de aprendizaje para los niños de 4 -5 años con una guia de apoyo para el docente. *trabajo de graduación previo a la obtencion del titulo de Licenciada en Ciencias de la Educacion mención: Educadora Especial y preescolar*, 59. Cuenca. Recuperado el 27 de Julio de 2020, de <http://dspace.uazuay.edu.ec/bitstream/datos/4470/1/08956.pdf>
- Montero, M., Maureen, Alvarado, M., & Ángeles, M. d. (2001). El juego en los niños: enfoque teórico. *educacion*, 25(2), 12. Recuperado el 27 de julio de 2020, de <https://www.redalyc.org/pdf/440/44025210.pdf>
- Montessori, M. (2003). *El método de la Pedagogía Científica aplicado a la infancia*. Madrid: biblioteca nueva. Recuperado el 26 de Julio de 2020, de file:///D:/Home/Downloads/4756-Texto%20del%20art%C3%ADculo-24055-1-10-20180220.pdf
- Ollo, A. (2011). *El desarrollo psicológico del niño de 3 a 6 años*. España: Gobierno de Navarra.

- Orem, R. (1986). *La teoría y el método montesori en la actualidad*. Madrid-España: Paidós.
- Pacheco, S. (2016). El empleo del juego infantil para desarrollar la socialización de las niñas y niños de 4 a 5 años de la escuela mixta José Burboneo Burboneo de la ciudad de Loja periodo 2014-2015. *Tesis para la obtención de título de licenciada en Ciencias de la Educación* mención: *Psicología Infantil y Educación Parvularia*. Loja-Ecuador. Recuperado el 31 de Julio de 2020, de <https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/13251/1/Tesis%20Silvia%20Fernanda%20Pacheco%20Tapia.pdf>
- Padilla, A. (Julio de 2015). trabajo de Fin de Grado Influencia de los medios de comunicación en la socialización infantil. Estereotipos de género y actuación en el aula. *licenciada en educación inicial*. Jaen. Obtenido de http://tauja.ujaen.es/bitstream/10953.1/2000/1/TFG_ADELA_BELTRN_PADILLA.pdf
- Pérez, M. (2016). El desarrollo del pensamiento lógico verbal y abstracto en educación inicial. *Programa de Maestría en Innovación en Educación*. Quito. Recuperado el 3 de Agosto de 2020, de <http://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/5395/1/T2111-MINE-Perez-El%20desarrollo.pdf>
- Pinsonneau, Z. (2015). Proyecto Montessorri: desarrollo práctico en una aula infantil: facultad de ciencias de la educación. *Trabajo Fin de Grado: Proyecto de Intervención Educativa*. España. Recuperado el 25 de julio de 2020, de <https://www.ugr.es/~patrimonioeducativo/ambitos/genealogia/loana%20zelia%20TFG%20final.pdf>
- Pruaño, M. (2015). *Educación infantil. Método pedagógico, los rincones*. Recuperado el 27 de julio de 2020, de mailxmail.com: <https://educrea.cl/wp-content/uploads/2015/09/educacion-infantil-metodo-pedagogico-rincones.pdf>
- Salvador, S. (2014). Trabajo por rincones en Educación Infantil. *Trabajo final de grado de maestra de Educación Infantil*. jaume: Universidad Jaume. Recuperado el 26 de julio de 2020, de http://repositori.uji.es/xmlui/bitstream/handle/10234/138209/TFG_2014_SalvadorTorresS.pdf
- Sangacha, E. (Agosto de 2016). los rincones de aprendizaje y su incidencia en el desarrollo de su autonomía de los niños/as de inicial I C.E.I "mis primeros amiguitos" de la parroquia Mena del hierro . *licenciada en ciencias de la educación*. Quito-Ecuador. Recuperado

el 6 de Enero de 2021, de <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/12371/1/T-UCE-0010-1426.pdf>

- Suárez, A., & Vélez, M. (2018). El papel de la familia en el desarrollo social del niño: una mirada desde la afectividad, la comunicación familiar y estilos de educación parental. *PSICOESPACIOS*, 25. Recuperado el 3 de Agosto de 2020, de <file:///D:/Home/Downloads/Dialnet-ElPapelDeLaFamiliaEnElDesarrolloSocialDelNino-6573534.pdf>
- Ugalde, M. (2011). juego como estrategia para la socialización de los niños de preescolar. *Licenciada en Educación*. México. Recuperado el 12 de Agosto de 2020, de <http://200.23.113.51/pdf/28333.pdf>
- Vazquez, A. (2012). *Organizacion en el aula en educacion infantil:tecnicas y estrategias para optimizar los recursos en el aula infantil*. México: Limusa .
- Yurena, P. (2012). Los rincones de juego trabajo. *Revista digital del CEP Santa Cruz de Tenerife*. Recuperado el 27 de julio de 2020, de <http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/edublogs/cepsantacruzdetenerife/2012/06/26/los-rincones-de-juego-trabajo/>

Anexos

Anexo1. Guía de entrevista aplicada a educadoras del Centro Infantil

TEMA: Rincones de juego trabajo para el desarrollo de la socialización de los niños y niñas

Entrevistadora: Jessica Portilla

1. ¿Cuánto tiempo lleva ejerciendo su profesión docente en el ámbito laboral?

.....

.....

.....

2. ¿En cuántas escuelas o centros de desarrollo infantil se ha desempeñado como docente? ¿Cuáles?

.....

.....

.....

3. ¿Conoce Ud. sobre los rincones de juego trabajo? ¿Me podría dar su definición sobre lo que son los rincones de juego trabajo?

.....

.....

.....

4. Puede explicar la metodología que trabaja en los rincones?

.....

.....

.....

5. ¿Cuándo planifica sus clases toma en cuenta el uso de los rincones para el aprendizaje de sus alumnos?

.....

.....

.....

6. ¿Cuántas veces a la semana utiliza usted los rincones de aprendizaje?

.....

.....

.....

7. ¿Conoce usted los tipos de rincones que existe para el aprendizaje en el aula de educación inicial?

.....

.....

.....

8. ¿Cómo es el ambiente dentro de los rincones?

.....

.....

.....

9. ¿Hasta qué edad cree usted que se debe trabajar con los rincones de aprendizaje?

.....

.....

.....

10. ¿Qué importancia tienen estos rincones en el desarrollo social de los niños y niñas?

.....

.....
.....

11. ¿Conoce Ud. sobre las ventajas que generan estos espacios para la socialización de los infantes?

.....
.....
.....